

I film del mese di maggio 2026



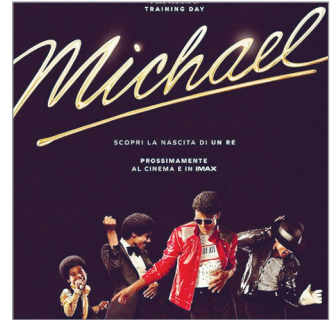
Family, 92 min.
VEN 1, SAB 2 17.30 • DOM 3 15.00
SAB 9 16.30 • DOM 10 16.00



Fantascienza, 157 min.
VEN 1, SAB 2 20.00
Un astronauta solo nello Spazio profondo.



Documentario, 53 min.
SAB 2 16.00 • INGRESSO LIBERO
In sala il regista, Marco Bortuzzo.



Biografico, 122 min.
GIO. 7, VEN 8, SAB 9 20.45
DOM 10 20.15 • LUN 11, MAR 12 18.20
MER 13, GIO 14 20.45 • VEN 15 18.00



Drammatico, 102 min.
SAB 9 18.30 • DOM 10 18.00
LUN 11, MAR 12 20.45



Drammatico, 102 min.
MER 13, GIO 14 18.45
SAB 16 18.30 • DOM 17 20.50
LUN 18, MAR 19 20.50 • MER 20 18.15



Documentario, 45 + 32 min.
VEN 15 20.30 • INGRESSO LIBERO
In collaborazione con la Società Filologica Friulana. Introduzione di Carlo Gaberseck.



Commedia gialla, 109 min.
SAB 16, DOM 17, SAB 23, DOM 24 16.30
SAB 30, DOM 31, LUN 1, MAR 2 16.30



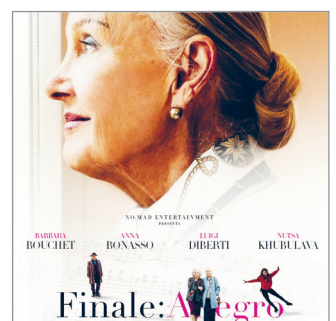
Commedia, 119 min.
SAB 16 20.45 • DOM 17 18.30
LUN 18, MAR 19, GIO 21 18.30
VEN 22, SAB 23 20.45 • DOM 24 18.30
LUN 25 18.30



Drammatico, 108 min.
MER 20 20.30 • INGRESSO LIBERO
Introduzione di Sergio M. Grmek Germani.



Psicologico, 95 min.
GIO 21 20.45 • VEN 22, SAB 23 18.30
DOM 24, LUN 25 20.45
MAR 26 18.30 • MER 27 20.45



Drammatico, 113 min.
MAR 26 20.45 • MER 27 18.30
GIO 28 20.45 • VEN 29 18.15



Documentario, 72 min.
VEN 29 20.30 • INGRESSO LIBERO
PREVIO RITIRO DEL BIGLIETTO
In sala il regista, Marco Rossitti.



Commedia, 121 min.
SAB 30 18.30 • DOM 31 20.30
LUN 1 GIUGNO 18.30 • MAR 2 20.30
MER 3 18.30



Drammatico, 92 min.
SAB 30 21.00 • DOM 31 18.30
LUN 1 GIUGNO 21.00 • MAR 2 18.30
MER 3 20.45

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA

Programmazione cinematografica
a cura della Cineteca del Friuli.
InfoCinema: 0432 970520 (cassa)
348 8525373 (anche whatsapp).
www.cinematateatro sociale.it

VENERDÌ 1 MAGGIO
FIGLIO... 17.30 • **ULTIMA...** 20.00

SABATO 2 MAGGIO
FRILI 1976: LO SPORT... 16.00
FIGLIO... 17.30 • **ULTIMA...** 20.00

DOMENICA 3 MAGGIO
IL FIGLIO DEL DESERTO 15.00

LUNEDÌ 4 + MARTEDÌ 5 MAGGIO • CHIUSO

MERCOLEDÌ 6 MAGGIO • PRES. MATTARELLA

GIOVEDÌ 7 MAGGIO
MICHAEL 20.45

VENERDÌ 8 MAGGIO
MICHAEL 20.45

SABATO 9 MAGGIO
IL FIGLIO DEL DESERTO 16.30
C'ERA UNA VOLTA MIA MADRE 18.30
MICHAEL 20.45

DOMENICA 10 MAGGIO
IL FIGLIO DEL DESERTO 16.00
C'ERA UNA VOLTA MIA MADRE 18.00
MICHAEL 20.15

LUNEDÌ 11 MAGGIO
MICHAEL 18.20 • **C'ERA...** 20.45

MARTEDÌ 12 MAGGIO
MICHAEL 18.20 • **C'ERA...** 20.45

MERCOLEDÌ 13 MAGGIO
UN ANNO DI SCUOLA 18.45
MICHAEL 20.45

GIOVEDÌ 14 MAGGIO
UN ANNO... 18.45 • **MICHAEL** 20.45

VENERDÌ 15 MAGGIO
MICHAEL 18.00
FIABA PERDUTA + PIERINO GOI 20.30

SABATO 16 MAGGIO
PECORE SOTTO COPERTURA 16.30
UN ANNO DI SCUOLA 18.30
IL DIAVOLO VESTE PRADA 2 20.45

DOMENICA 17 MAGGIO
PECORE... 16.30 • **DIAVOLO...** 18.30
UN ANNO DI SCUOLA 20.50

LUNEDÌ 18 MAGGIO
DIAVOLO... 18.30 • **UN ANNO** 20.50

MARTEDÌ 19 MAGGIO
DIAVOLO... 18.30 • **UN ANNO** 20.50

MERCOLEDÌ 20 MAGGIO
UN ANNO DI SCUOLA 18.15
PADRE PADRONE 20.30

GIOVEDÌ 21 MAGGIO
IL DIAVOLO VESTE PRADA 2 18.30
DOMANI INTERROGO 20.45

VENERDÌ 22 MAGGIO
DOMANI... 18.30 • **DIAVOLO...** 20.45

SABATO 23 MAGGIO
PECORE... 16.30 • **DOMANI...** 18.30
IL DIAVOLO VESTE PRADA 2 20.45

DOMENICA 24 MAGGIO
PECORE SOTTO COPERTURA 16.30
IL DIAVOLO VESTE PRADA 2 18.30
DOMANI INTERROGO... 20.45

LUNEDÌ 25 MAGGIO
DIAVOLO... 18.30 • **DOMANI...** 20.45

MARTEDÌ 26 MAGGIO
DOMANI INTERROGO 18.30
FINALE: ALLEGRO 20.45

MERCOLEDÌ 27 MAGGIO
FINALE 18.30 • **DOMANI...** 20.45

GIOVEDÌ 28 MAGGIO
FINALE: ALLEGRO 20.45

VENERDÌ 29 MAGGIO
FINALE: ALLEGRO 18.15
TALIS MATER 20.30

SABATO 30 MAGGIO
PECORE SOTTO COPERTURA 16.30
È L'ULTIMA BATTUTA? 18.30
NEL TEPORE DEL BALLO 21.00

DOMENICA 31 MAGGIO
PECORE SOTTO COPERTURA 16.30
NEL TEPORE DEL BALLO 18.30
È L'ULTIMA BATTUTA? 20.30

UN ANNO DI SCUOLA di Laura Samani. Dall'omonimo racconto di Giani Stuparich (1929). Con Stella Wendick, Giacomo Covi, Pietro Giustolisi, Samuel Volturno. Drammatico, 102 min. IT/FR 2025. [Lucky Red, 09.04.26]

Laura Samani: "Il film è un adattamento liberissimo tratto dall'omonimo libro di Giani Stuparich, spostato di cento anni in avanti: in realtà partiamo da due righe del racconto di Stuparich per concentrare l'attenzione del racconto sulle dinamiche tra i quattro protagonisti. Vivremo il loro ultimo anno di scuola. Non è un caso che la scelta di ambientare il film sia caduta sul 2007: è il mio ultimo anno di scuola superiore, ma è anche un anno spartiacque per Trieste, l'anno della caduta dei confini con la Slovenia che entra in Schengen, l'anno dell'avvento dei social. Il racconto è di base ambientato a Trieste non solo perché lo prevede il racconto originario, ma perché è la mia città."

C'ERA UNA VOLTA MIA MADRE (*Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan*) di Ken Scott. Con Leïla Bekhti, Jonathan Cohen, Sylvie Vartan. Drammatico, 102 min. FR 2025. [Bim Distribuzione, 04.12.25] Nel 1963, l'eccentrica, irresistibile e generosa Esther dà alla luce Roland. Il piccolo nasce con un piede torto che gli impedisce di stare in piedi. Esther gli promette che camminerà come gli altri e che avrà una vita favolosa. Da quel momento in poi, questa madre inarrestabile non smetterà mai di fare tutto il possibile per mantenere la sua promessa. Dal romanzo autobiografico di Roland Perez, un ritratto divertente, tenero e travolgente di una donna incredibilmente autentica e fuori dagli schemi.

IL DIAVOLO VESTE PRADA 2 (*The Devil Wears Prada 2*) di David Frankel. Con Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt, Stanley Tucci, Kenneth Branagh, Lady Gaga. Commedia, 119 min. US 2026. [Walt Disney, 29.04.26] Quest'atteso sequel è una riflessione sulla crisi del giornalismo cartaceo e sulla capacità di doversi adattare ai nuovi criteri culturali, lavorativi e aziendali ai tempi della digitalizzazione.

DOMANI INTERROGO di Umberto Riccioni Carteni. Con Anna Ferzetti, Fabio Bizzarro, Zoe Massenti, Sara Silvestro. Commedia, 95 min. IT 2025. [Vision Distribution, 19.02.26] Nella classe quinta di un liceo alla periferia di Roma arriva una nuova docente di inglese. La classe è composta da alcuni degli alunni più problematici della scuola, ma la nuova professoressa non è spaventata né sconcertata dal loro atteggiamento: li osserva, li ascolta e riesce ad aprire il solo canale di comunicazione possibile con loro. È la storia vera dell'esperienza di Gaja Cenciarelli, autrice di un libro che racconta la sua esperienza.

È L'ULTIMA BATTUTA? (*Is This Thing On?*) di Bradley Cooper. Con Will Arnett, Laura Dern, Andra Day, Bradley Cooper. Commedia, 121 min. US 2025. [Walt Disney, 02.04.26] Al suo terzo film da regista Bradley Cooper firma un'opera matura e malinconica, in cui battute e risate sono lo strumento, il mezzo, attraverso cui fare a pezzi una tristezza di fondo. "Dovete andarlo a vedere, sia che stiate insieme, sia che vi stiate separando, o che abbiate divorziato o nessuna di queste".

IL FIGLIO DEL DESERTO (*L'enfant du désert*) di Gilles de Maistre. Con Kev Adams, Adrianna Gradziel, Youssef Tounzi. Family, 92 min. FR 2026. [01 Distribution, 23.04.26] L'incredibile vicenda di Hadara, un bambino nato in una famiglia nomade che, a soli due anni, si smarrisce durante una violenta tempesta di sabbia. Destinato a una morte quasi certa, venne invece salvato da un gruppo di struzzi.

Friuli 1976-2026 • Settimana della Cultura Friulana
LA FIABA PERDUTA di Cristian Natoli, Giulio Gattuso. Documentario, 45 min. IT 2019

ANTOLOGIA PIERINO GOI, APRILE 1976 - APRILE 1977, 32 min.

La fiaba perduta ricostruisce la ricerca ricostruisce la ricerca dell'antropologa visuale goriziana Olivia Averso Pellis (1925-2023) di un suo documentario di cui si sono perse le tracce, *Friuli 1976. La fiaba degli alpini*.

L'antologia "Pierino Goi" consiste nella riproduzione di nove copie super8 girate nell'arco di un anno, a partire dalla primavera del 1976, nella zona del Borc dai Gois da un giovane della borgata, Pierino Goi. Donate alla Cineteca, queste immagini sono state digitalizzate e montate presso l'Archivio Cinema e arricchite dalla voce dell'autore (che sarà in sala) e da un commento sonoro.

FINALE: ALLEGRO di Emanuela Piovano. Con Barbara Bouchet, Anna Bonasso, Luigi Diberti. Drammatico, 113 min. IT 2026. [No.Mad Entertainment, 09.04.26]

Karina ha avuto successo, amori difficili e una vita intensa. Ora vive sola con il suo pianoforte e il gatto Veleno, convinta di aver già deciso cosa fare del tempo che le resta. Ma il passato torna a bussare.

FRILI 1976, LO SPORT E LA RINASCITA di Franco Bortuzzo. Una produzione RAI. Documentario, 60 min. IT 2026. 50 anni fa il terremoto in Friuli: quasi 1000 morti e una regione distrutta. Alla rinascita del Friuli contribuì anche lo sport.

MICHAEL di Antoine Fuqua. Con Jaafar Jackson, Nia Long, Laura Harrier. Biografico, 127 min. US 2026. [Universal, 22.04.26] Biopic che racconta una parte della vita del Re del pop Michael Jackson (1958-2009). Da bambino è stato il cantante più giovane a raggiungere il primo posto nelle classifiche USA per un singolo, il suo *Thriller* è l'album musicale più venduto di sempre.

NEL TEPORE DEL BALLO di Pupi Avati. Con Massimo Ghini, Isabella Ferrari, Giuliana De Sio, Lina Sastri, Raoul Bova. Drammatico, 92 min. IT 2026. [01 Distribution, 30.04.26] il film, che si svolge tra Roma e Jesolo, segna il ritorno di Pupi Avati al dramma intimista con la storia di Gianni Riccio, celebre conduttore televisivo travolto da uno scandalo finanziario proprio all'apice della carriera.

Omaggio a Omero Antonutti

PADRE PADRONE di Paolo e Vittorio Taviani. Con Saverio Marconi, Omero Antonutti, Marcella Michelangeli, Fabrizio Forte, Nanni Moretti. Drammatico, 113 min. IT 1977. Edizione restaurata dal Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale e dall'Istituto Luce-Cinecittà. Proiezione organizzata con l'Associazione Casa del Cinema di Trieste.

Nato come film per la televisione e girato interamente in Sardegna, *Padre padrone* vinse a sorpresa nel 1977 la Palma d'oro di Cannes, grazie soprattutto al presidente della giuria del festival, Roberto Rossellini, che apprezzò enormemente il lavoro di Paolo e Vittorio Taviani ispirato al romanzo autobiografico di Gavino Ledda *Padre padrone, l'educazione di un pastore* (1975). La pellicola ne segue il percorso di formazione ed emancipazione, da pastore sardo strappato alla scuola e alla comunità dal padre, alla laurea in glottologia. Omero Antonutti, al suo primo ruolo cinematografico da protagonista dopo una prestigiosa carriera teatrale, interpreta il pastore e violento patriarca Efigio Ledda, accanto a Saverio Marconi nel ruolo di Gavino Ledda da adulto. Il film era stato girato in 16mm e per la presentazione a Cannes fu "gonfiato" a 35mm, tagliando parte dell'inquadratura e perdendo in parte la qualità originaria della fotografia di Mario Masini. Il restauro in digitale riporta il film alla bellezza originaria.

PECORE SOTTO COPERTURA (*The Sheep Detectives*) di Kyle Balda. Con Hugh Jackman, Emma Thompson, Regina Hall. Commedia gialla, 109 min. UK/US 2026. [Eagle Pictures, 07.05.26] Nuova e brillante rivisitazione del genere mystery: George (Hugh Jackman) è un pastore che ogni sera legge romanzi gialli alle sue amate pecore, convinto che non possano comprenderlo. Quando però un misterioso incidente sconvolge la tranquillità della fattoria, le pecore si trasformano in detective.

Aspettando il festival "Sguardi sui territori"

TALIS MATER di Marco Rossitti. Documentario, 72 min. Produzione: Istituto Culturale Ladino della Val di Fassa. IT 2025 Nel più alto insediamento umano della Val di Fassa, negli anni Ottanta, una troupe della RAI raccontò in un film la vita dell'ultima abitante del posto. Le immagini di allora si accostano a quelle girate oggi nello stesso luogo dove la figlia, morta la madre, è tornata a vivere. Perpetuando le radicate abitudini e misurandosi con le antiche fatiche, la donna onora la memoria della madre e ribadisce, rigenerandola, un'identità culturale ed esistenziale.

L'ULTIMA MISSIONE - PROJECT HAIL MARY (*Project Hail Mary*) di Phil Lord, Christopher Miller. Con Ryan Gosling, Sandra Hüller. Fantascienza, 156 min. US 2026. [Eagle, 19.03.26] L'insegnante di scienze Ryland Grace si sveglia su un'astronave lontano da casa anni luce e senza alcun ricordo di chi sia.